

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:
**Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики**

Единак А.Ю.

«30» августа 2021 г.

Фонд оценочных по дисциплине

Б2.О.03

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*

Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная, заочная*

1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: **УК-1-10; ОПК-1-4; ПК- 1-11.**

| Коды формируемых компетенций | Наименование компетенции и ее краткая характеристика | Индикаторы компетенций/ планируемые результаты обучения | | |
|------------------------------|---|--|--|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | Принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области. | Применять принципы системного анализа и основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах. | Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований. |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. | Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. | Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | Основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения; правила языков | Осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной | Необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере; основами |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| | | (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка. | информации; работать в команде; способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда; способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп. | публичной речи; техникой ораторского искусства. |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) | <p>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества.</p> <p>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие</p> | <p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> | <p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.</p> <p>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| | | науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. | | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах. | Мировоззренческое, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ. | Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности | Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. | Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами. | Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом. |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной | Средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует | Организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; | Методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма. |

| | | | | |
|-------|--|--|--|---|
| | социальной и профессиональной деятельности. | понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни | осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений), а также опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности | выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; разрабатывать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций; | навыками поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказания первой помощи, способами участия в восстановительных мероприятиях. |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений | использовать экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для принятия обоснованных экономических решений | навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики | планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции | правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции |

| | | | | |
|-------|--|---|---|--|
| | | коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. | Наиболее эффективные методы этнокультурологи и для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт; | собирают информацию с обращением к различным источникам, анализируют информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения этнокультурологических знаний в профессиональной деятельности и этнокультурной практике. | Основами анализа этнокультурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о народной художественной культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о народной художественной культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др. |
| ОПК-2 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. | Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации | Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и | Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; | Критически оценивать результаты собственных исследований и | Владеть навыками критического анализа и самоконтроля. |

| | | | | |
|-------|---|--|---|--|
| | нормы профессиональной этики | требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере. | действий. | |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | <i>Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.</i> | <i>Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач.</i> | <i>Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.</i> |
| ПК-1 | Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры | содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по | разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления | навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры. |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | <p>вопросам культуры и искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента. | <p>деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. | |
| ПК-2 | Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | <p>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности управления организациями в этнокультурной сфере | <p>создавать программы развития народного художественного коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. | <ul style="list-style-type: none"> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. |
| ПК-3 | Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений. | <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной культуры применительно к различным группам населения. | <p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и |

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| | | | | национально-культурных отношений. |
| ПК-4 | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. | - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества. |
| ПК-5 | Способность принимать участие в формировании общего мирового, научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| | наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | трансляции культурного наследия народов России. | наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | |
| ПК-6 | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. | навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| ПК-7 | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного | собрать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; | методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | организаций. |
| ПК-8 | Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре | - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. | составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - умением анализировать результаты работы участников мероприятия. | технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. |
| ПК-9 | Способность планировать и осуществлять | основные тенденции в развитии | применять полученные знания для поэтапного и | навыками планирования, проектирования и |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | административн о- организационну ю деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественног о творчества | народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. | конструктивного планирования и в осуществлении административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. | осуществления административно- организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. |
| ПК-10 | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно- управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях. | навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами |
| ПК-11 | Владение методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного | разработать организационно- управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом | основными технологиями разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной |

| | | | |
|--|---|---|---|
| народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации. | возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. | культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности. |
|--|---|---|---|

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

Знать:

- методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;
- способы использования современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности (фото- видеосъемка и др.);
- технологии планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры

Уметь:

- составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки по итогам исследования;
- оформлять результаты научных исследований в виде статей, тезисов, докладов;
- разрабатывать этнокультурные проекты и программы по сохранению и развитию народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров

Владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, анализировать и обобщать научную информацию по теме исследования;

- современными способами научной презентации результатов исследования

3. Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из руководителей базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство преддипломной практикой.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;
- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);
- дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от предприятия;
- при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

В заключительной части отчета о производственной практике содержатся выводы о сильных и слабых сторонах деятельности базового учреждения (организации), предложения по повышению эффективности деятельности учреждения (организации).

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

4. Оценочные средства

| <i>№</i> | <i>Наименование оценочного средства</i> | <i>Характеристика оценочного средства</i> | <i>Представление оценочного средства в ФОС</i> |
|----------|---|---|--|
| 1 | Отзыв руководителя практики | Итоговый документ, позволяющий оценить готовность студента к выполнению профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств | Отзыв о результатах сформированности профессиональных компетенций в процессе производственной практики |
| 2. | Характеристика студента-практиканта, данная на базе практики; | Документ, позволяющий оценить сформированность профессиональных и личных качеств студента- | Характеристика руководителя от базы практики о готовности студента к выполнению |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | практиканта в выполнении профессиональной деятельности учреждениях этнокультурной направленности | профессиональных обязанностей и качеству обученности студента. |
| 3 | Дневник практики | Итоговый документ, отражающий выполнение программы практики, индивидуальных заданий и анализ их выполнения студентом, руководителями практики от организации и института. | Дневник-отчет практики |
| 4 | Презентация -отчет студента о прохождении практики | Презентация доклада по итогам практики с использованием информационных ресурсов, фото, видео материалов | Презентация результатов практики |
| 5 | Доклад | Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы – о итогах производственной практики | Доклад о результатах производственной практики |
| 6 | Зачет | Форма отчетности студента, определяемая учебным планом о качестве прохождения производственной практики, приобретении навыков применения полученных знаний в решении практических задач. | Зачетные требования к итогам производственной практики |

4.1. Задания для текущего контроля

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Знакомятся с организационной системой учреждения или организации этнокультурной направленности. Составляют схемы структурных подразделений организации, изучают расписания графики работы сотрудников, занятий студий, кружков, репетиций самодеятельных коллективов.

2. Изучают образовательную систему учреждения или организации: образовательные и развивающие программы, документацию руководителя фольклорного коллектива и т. п. Информацию о результатах наблюдения записывают в дневник практики.

3. Собирают сведения по реализации плана мероприятий их тематике, количеству посещающих, качеству выступлений. Результаты представляют в дневнике практики.

4. Проводят наблюдение за организацией и поведением кружковой работы с участниками, работой фольклорных коллективов, присутствуют на проводимых мероприятиях, затем анализируют полученную информацию.

5. Осуществляют работу над собственным творческим проектом: составляют (по выбору) программы проведения народного праздника, развернутый план проведения выставки народного художественного творчества, фестиваля национальных культур и т. п., готовят и проводят серии мероприятий с участием семей, разновозрастных коллективов и пр.

6. Осуществляют взаимопосещение мероприятий и самоанализ.

7. Анализ проведенного мероприятия заносят в портфолио.

8. Составляют план проведения мероприятий по теме дипломного исследования.

9. Проводят диагностику результативности собственной экспериментальной работы.

10. Подготавливают отчет по преддипломной практике.

1.2 Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

Студенты сдают следующую документацию:

1. План практики.
2. Дневник - отчет практики.
3. Конспекты мероприятий с участниками и их апробация (или план, сценарий, анализ проведенного мероприятия).
4. Наглядные пособия, фотографии, видеофильмы, творческие работы участников.
5. Характеристика руководителя практики со стороны базового учреждения.
6. Отзыв научного руководителя по итогам работы практиканта.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.